

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΠΑΜΠΟΥΣΗΣ

Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Το 1975 ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Αρχιτεκτονική. Το 1976 συνέβαλε στην αποκατάσταση του κτιρίου της Unesco στη Φλωρεντία. Έως το 1998 εξασκεί το επάγγελμα του αρχιτέκτονα και του φωτογράφου. Από το 1998 είναι αναπληρωτής καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Επιλεγμένες ατομικές εκθέσεις : *Humanidad*, Galeria Hilario Galguera (2007, Μεξικό),

Απόφαση της 19ης Διεθνής συνάντηση, Jeni Μουσείο Τζαμί, (Θεσσαλονίκη)

Ileana Τουντα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, (Αθήνα), *Possession*, Centro d' ARTE Moderna e Contemporanea (2006, La Spezia), Ζίνα Αθανασιάδου Gallery (2005, Θεσσαλονίκη), *Μανώλης Μπαμπούσης 1973 / 2003* Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2003, Αθήνα) Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, (Θεσσαλονίκη)

Κουνέλλη και ο Θηβαίος κύκλου, Goethe Institut, (2002, Αθήνα), Zita Mi-Gallery, (2001, Θεσσαλονίκη), *Προτομές*, Ileana Τουντα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, (Αθήνα 1999), Ileana Τουντα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, (Αθήνα 1997)

Το σπίτι της Κύπρου, (1987, Αθήνα)

Φωτογραφικό Κέντρο, (1985, Αθήνα)

Επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις

Τοροί, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, (2008, Thessaloniki)

Public Screen, Πρώτη Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, (2007)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΥ

Esperando στους Barbaros, Galeria Hilario Galguera, (Μεξικό), *Τοροί*, Μουσείο Μπενάκη - Αθήνα, *Η συλλογή του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης*, Μουσείο Μπενάκη - Αθήνα, *Το Χρονικό του το εξωφρενικό*, Διεθνής συνάντηση, Θεσσαλονίκη,

Η μεγάλη αναταραχή, Πάτρα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης (2006, Πάτρα) *Διασχίζοντας τα σύνορα*, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης,

: *BIDA 2005*, Bienal Internacional del απελαύνουν en el arte, Las Atarazanas, Comunidad (2005 Σεβίλλη). «Χειρονομίες», Centro d'Arte Contemporanea, Τρίμηνο. Φλωρεντίας και του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη,

Σύγχρονη ελληνική φωτογραφία, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκη (2004, Θεσσαλονίκη),

Repositories του χρόνου, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (2003, Θεσσαλονίκη)

Η εστίαση στον κόσμο, The Chicago Athenaeum, Chicago 2001:

Έργα του υπάρχουν στις συλλογές του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και της Συλλογής Λ. Beltsios, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Καλαμάτα